

Née en Ile-de-France, Thuy Anh se forme majoritairement dans cette région. Elle étudie ainsi aux CRR de Créteil, Paris et Boulogne-Billancourt en piano et accompagnement. Elle obtient en 2019 le DNSPM de piano à l'Ecole Supérieure de Musique et Danse de Lille et en 2020 le Diplôme d'Etat. Elle est alors amenée à se produire au Lille Piano(s) festival, en concerts-prélude au Nouveau Siècle (à Lille) ainsi qu'à l'opéra de Lille.

Elle porte une affection particulière pour la musique de chambre. Eprise des sonates pour violoncelle et piano, elle entre en cycle spécialisé de musique de chambre au CRR de Boulogne-Billancourt avec Sarah Fouchenneret en 2016. Elle continue à enrichir ce répertoire avec Flora Guichard. Elle étend notamment sa curiosité aux sonates pour hautbois, flûte et clarinette.

Elle forme par ailleurs depuis 2020 un trio avec Clémentine Maillard au violon et Flora Guichard au violoncelle.

Poussée par sa passion de transmettre et partager, la pédagogie tient une place fondamentale dans son métier. Elle enseigne depuis 2020 à l'école de musique d'Armentières (59) et également au CRC de Massy (91) depuis 2021.

Portant un intérêt tout particulier à la polyvalence, elle obtient son prix d'histoire de la musique mention très bien avec les félicitations au CRR de Lille en 2019. La même année, elle intègre le CNSM de Paris dans la classe d'esthétique de Christian Accaoui.

Ayant à cœur de transmettre la musique classique à un public aussi large que possible par d'autres biais que le simple concert, elle profite des formations offertes par le Conservatoire de Paris en médiation culturelle.